



## JULI SANCHIS AGUADO HARCA (DIBUIXANT)

Dibuixant

---

**Col·leccions:** [El nostre veïnat](#)

### DESCRIPCIÓ

Nascut a Picassent el 1942. Des de ben jove amb la idea d'estudiar belles arts, ingressant als tretze anys a l'Acadèmia de Belles Arts Sant Carlos de València. Però les il·lusions o afinitats eren unes i les necessitats altres. Com molta gent de la seua generació, va ser més necessari treballar i aportar a casa, qüestió que va solucionar realitzant estudis administratius.

Però la vocació artística no li desapareix i amb 26 anys troba un lloc al poble, al Club Cultural Picassent, que editava la revista RAONS, en la que comença a fer dibuixos humorístics. Uns anys després, en el 1975 col·labora en diversos periòdics i publicacions: Pueblo, Levante, Consum, Vida Cooperativa, Camp Valencià, Saó, Dos i Dos, Cal dir, València Semanal, L'Horta, El Corcó, Objetivos, Generalitat, BIM Torrent, El Pardalot engabià, L'Eliana 2000, Dimensión HUMANA, Música i Poble, Xooc!., Picassent, València 7 días, Boostons Themag, Abogacía Española, Fenamizah, El Churro Ilustrado (revista digital), i substituint durant el mes d'agost de 1998 a EL ROTO en El País, en l'edició valenciana, també fa treballs per a publicacions digitals com picam.info i nonada.es, segons consta en el seu currículum.

Ha publicat més de 3.000 dibuixos, però la major part de la seua obra ha estat duta a terme per a certàmens internacionals, on té dibuixos seleccionats i premiats arreu del món.

Ha sigut president de FECO Espanya (Federation of Cartoonists Organisations) des del 1992 fins al 2006,

ocupant aleshores la vicepresidència fins al 2021 en què torna a ser elegit president.

És considerat Professor Honorífic de l'Humor per la Universitat d'Alcalá de Henares (1997), inclòs a la The World Encyclopedia of Cartoons, USA (1999). Ha coordinat 4 mostres Internacionals d'Humor, realitzades a València sobre els temes: «Llibertat d'expressió», «La Terra en perill», «Evolució o Creacionisme» i «Violència» (2006-2010). És considerat Notari de l'Humor per la Universitat d'Alacant (2003).

Significativa és la seua participació en la [revista SAO](#), publicació valenciana i degana en valencià, que va aparèixer en juliol de 1976, en la que col·labora des de la publicació del número 3 i de la que acaba de publicar-se el número 486 el passat desembre de 2022.

En juny de 2023, Harca decidí donar a la Biblioteca Valenciana Nicolau Primitiu un total de 2.343 dibuixos originals perquè siguen conservats, guardats i consultats pels ciutadans.

Ha rebut el reconeixement de diverses associacions locals: amics de Cristòfor Aguado (2000), i se li ha concedit la «Nota d'Or» de la Societat Artístico Musical Picassent (2001). A més de les aportacions a distintes agrupacions i entitats del poble, té publicats, amb col·laboració amb la regidoria de cultura de l'ajuntament, els llibres:

Vull la Lluna (2011)

[50 anys fent HARCA \(2017\)](#)

Patrocinat per l'Associació d'Amics de Cristòfor Aguado:

La Tapa Negra (2001)

El 4 de setembre de 2023, en la primera jornada de les Festes Majors de Picassent, l'ajuntament el va homenajar en reconeixement de la seua trajectòria cultural (<https://www.picassent.es/es/noticia/primera-jornada-fiestas-mayores-deja-una-tarde-reconocimientos-al-patrimonio-material-e-inmaterial-picassent>).

## **ALTRES DADES**