



MIGUEL GUERRA (MÚSIC)

Músic en l'especialitat de trompa, i director d'orquestra

Col·leccions: [El nostre veïnat](#)

Any 1967

DESCRIPCIÓ

Miguel Guerra Arévalo, va nèixer a Picassent, València, en 1967. Inicià els seus estudis musicals en la S.A.M. de Picassent amb els professors Vicente Guaita, Ernesto Guaita i José Onofre Díaz Monzó.

Després d'acabar els seus estudis de música en l'especialitat de trompa en el Conservatori Superior de Música de València, va obtindre una beca de la Generalitat Valenciana per a estudiar amb Daniel Bourgue, solista de l'Òpera de Paris, en el Conservatori Regional de Versailles, França, en les disciplines de trompa i música de cambra, ampliant posteriorment els seus estudis de contrapunt i composició en el Conservatori Professional de música Joaquín Turina de Madrid.

El director d'orquestra David Shallon va ser la persona que li va inspirar per a endinsar-se en el món de la direcció d'orquestra i l'any 2000, becat per AIE, es va graduar en direcció d'orquestra en la Accademia Superiore di Música de Pescara, Itàlia, amb el professor Gilberto Serembe. Posteriorment, va obtindre el Grau Superior en direcció d'orquestra en el Real Conservatori Superior de Música de Madrid, tenint a Juan Luís Martínez i Mariano Allises com a professors de direcció.

Entre els seus professors en l'àmbit de la direcció d'orquestra destaquen David Shallon, Jesús López Cobos, George Pehlivanian i Josep Pons, amb els quals ha realitzat diferents masterclass.

Va obtenir el Premi extraordinari de Contrapunt i Fugida durant els seus estudis i el premi de composició Joaquín Turina en l'edició de 2001 per la seua obra *Sur la Mer*, gravada posteriorment per RNE.

Des de 2010 ha dirigit en nombroses ocasions orquestres com l'Orquestra Nacional d'Espanya, Orquestra de la Ràdio Televisió Espanyola, Orquestra d'Extremadura, Orquestra Santa Cecília de Madrid, Orquestra Simfònica de Burgos, Orquestra Simfònica de Pescara (Itàlia), Orquestra Clàssica de Cluj-Napoca (Romania), Jove Orquestra de la Comunitat de Madrid, Banda Municipal de Santiago, entre altres.

Ha realitzat gravacions per al segell RTVE, al costat de l'Orquestra de Cambra de RTVE, amb sonets del Segle d'Or de la literatura espanyola amb el cantant Àngel Corpa, i en 2014 va gravar un CD al costat de l'Orquestra i Cor de RTVE i la soprano Sonia de Munck, amb obres de Juan José Colomer. A més ha realitzat moltes gravacions per a RNE i TVE amb l'orquestra de RTVE per a bandes sonores, programes de televisió i dirigit en concerts de Nadal o *Un juguete una ilusión* en diferents ocasions.

En 2009 va dirigir l'estrena a Espanya de l'obra *Verwandlung* de Sofia Gubaidulina, dins del cicle "Carta Blanca", que va organitzar l'Orquestra Nacional d'Espanya a l'Auditori Nacional de Música de Madrid i també va estrenar al costat del grup Neopercusión i Sigma Project l'obra de Juan Maria Cué *Tu Presencia*, en el Centre Cultural Galileu de Madrid. En els anys 2010 i 2011 va tornar a dirigir a la ONE en cicles dedicats a la música de cinema i els ballets russos.

Amb l'Orquestra d'Extremadura ha tingut una relació especial, dirigint programes molt variats, des del Barroc en la seua primera invitació, o un concert sobre música romàntica a Almendralejo o un concert de Cap d'Any, de l'any 2016.

Des de 2003 a 2007 va ser director musical i artístic de la Banda Simfònica de les Escoles de Música de la Comunitat de Madrid amb la qual va actuar en nombroses localitats i auditoris de la Comunitat de Madrid, en un projecte pedagògic impulsat per la Conselleria d'Educació i Cultura de la Comunitat de Madrid, i des de 2010 a 2019 va ser director musical i artístic de l'Orquestra Simfònica de Colmenarejo, projecte integrat per alumnes de música de la Serra Nord-oest de Madrid, amb els quals ha actuat en nombrosos projectes pedagògics, benèfics, tallers musicals, etc.

Ha sigut convidat per diferents Conservatoris Superiors de música a Espanya, com Musikene (Conservatori Superior de Música del País Basc), Conservatori Superior de Música de Castella i Lleó, Conservatori Superior de Madrid, Conservatori Superior de Tenerife o Conservatori professional d'Osca, amb els quals ha treballat i dirigit les seues diferents agrupacions, bandes, grups de metalls, grups de cambra i orquestres.

Com a compositor posseeix un variat catàleg d'obres per a diferents agrupacions instrumentals, algunes gravades per RNE, des d'obres per a banda: *Rainbow* (estrenat en el Teatre Principal de Vitòria per la Banda Municipal de Vitòria) o *El Barón Rampante*, encàrrec per al Certamen Internacional Vila d'Aranda (Burgos) de 2013, estrenat per la Banda Simfònica de la Societat Artístico Musical de Picassent en el Palau de la Música de València, i també diferents obres de cambra: trios, quartets, quintets amb solistes... alguns gravats per intèrprets com Luís González, Carlos Gil, Ximo Vicedo o Spanish Brass.

A més és professor de trompa i música de cambra en el Centre Superior de música Katarina Gurska de Madrid i ha sigut convidat en nombroses ocasions a realitzar masterclass de trompa en conservatoris i orquestres joves, com l'Orquestra jove d'Extremadura, la Jorcam (Jove orquestra de la Comunitat de Madrid), Conservatori professional d'Osca, Conservatori Superior de Tenerife, entre altres.

En 1988 va pertànyer a la plantilla de l'Orquestra Simfònica de Madrid i des de 1989 és trompa de l'Orquestra Simfònica de RTVE, en la qual ha actuat en nombroses ocasions com a solista.

Durant la seua època de formació es va llicenciar en Geografia i Història, en l'especialitat d'Història de l'Art en la Universitat Complutense de Madrid i va realitzar un màster en musicologia en 2015 en la mateixa universitat.

En aquesta fitxa teniu l'accés al vídeo del concert "Música en familiar", en el qual Miguel Guerra dirigeix en 2012 a l'orquestra simfònica i cor de RTVE.

Per a ampliar la informació:

Gómez Vivó, Julio R. (2026), *Miguel Guerra Arévalo, La música que l'esperava al carrer*, Llibre de festes de Picassent (pàg. 22-24)

ALTRES DADES

