© Drets Senyorials Redimits Picassent

NEUS MORÁN GIMENO (HISTORIADORA, ESCRIPTORA)

Historiadora, escriptora, dissenyadora gràfica, il·lustradora.

Col·leccions: El nostre veïnat

DESCRIPCIÓ

Neus Morán i Gimeno (Picassent - València, 1979) és doctora en història contemporània per la Universitat de Barcelona i llicenciada en belles arts per la Universitat Politècnica de València on també realitzà el treball d'investigació doctoral en l'especialitat d'art públic. A més de les comunicacions presentades en congressos especialitzats, ha publicat articles en publicacions com la Revista de Catalunya, el butlletí de l'Arxiu Nacional, Nabius, El Temps, el diari Ara o La Mira.

Sobre la seua trajectòria artística, cal esmentar que ha comissariat exposicions, ha realitzat exposicions individuals i col·lectives i té obra en col·lecció de diverses entitats catalanes i argentines. En destaquen, d'una banda, la instal·lació específica «Mariposas» realitzada en la casa Mariani Teruggi de La Plata, monument històric nacional argentí. I d'altra, l'escultura «Escriure la música, descriure la vida», instal·lada a la façana de l'Aulari de Música i Arts de Picassent, el seu poble. La peça era fruit del seu treball d'investigació doctoral en què estudià la importància de la música de la cadena tradicional en la transmissió de la memòria col·lectiva al País Valencià.

La seva tesi CADCI. Guerra i memòria espoliada (1936-1939), fou tutoritzada per la Dra. Queralt Solé en co-direcció amb el Dr. Joan Villarroya i obtingué la qualificació d'excel·lent *cum laude* el desembre de 2018. El treball s'inicià poc després de comissariar l'exposició «Els papers del CADCI. Memòria recuperada», al castell de Montjuïc, l'octubre de 2013. Es feia palès fins a quin punt l'interès per tot allò

que ha de veure amb l'anàlisi, transmissió i recuperació de les memòries subalternes motivava el seu treball. Aquest llibre n'és una altra mostra. Ha estat possible gràcies a la Federació d'Ateneus de Catalunya i l'ajut de Memorial Democràtic per a l'elaboració d'una primera recerca el 2019.

ALTRES DADES