



VICENT TRONCHONI SIMÓ

Gestor-Tècnic de Cultura. Programador Cultural

Col·leccions: [El nostre veïnat](#)

Data 06/01/1960

DESCRIPCIÓ

Un veí, actiu i bregat en el treball per la cultura, un treball que ens ha facilitat gaudir a Picassent d'innumerables actes culturals, pel·lícules, promocions de grups de teatre, actuacions musicals, i com no, de gaudir any darrer any amb uns dies de teatre amb les sessions de *Kafre Teatre*.

Aquest és el seu currículum, facilitat pel propi Vicent Tronchoni:

Va nèixer a Picassent recentment iniciat 1960, just el dia dels Reis. La primera escolarització i infància va transcórrer a Picassent, però ja als 10 anys començà a estudiar intern primer a la Universitat Laboral de Xest i després a la d'Eibar (Guipúscoa) on va passar l'adolescència en temps convulsos, com la mort del dictador i l'inici de la transició. Fou també a Eibar on va entrar en contacte amb el teatre i la cultura en general, formant part del grup Narruzko Zezen, i aprofitant l'esclat d'iniciatives culturals que l'època i l'espai hi propiciaven.

Va estudiar Psicologia a la Universitat Autònoma de Barcelona, on va viure els inicis dels anys vuitanta, participant en tots els incipients corrents socioculturals que la ciutat hi vivia, absorbint tot el colorit cultural que els nous temps polítics hi portaven.

Després de l'obligatori pas per l'exèrcit i ja a Picassent, comença a col·laborar laboralment amb l'equip

psicopedagògic municipal com a psicòleg infantil, però després de dos anys, aprofitant els coneixements d'animació sociocultural experimentats a Barcelona i coincidint amb la tendència de la creació dels Centres d'Informació Juvenil, l'Ajuntament de Picassent el contracta per a iniciar el Centre d'Informació Juvenil Municipal, previ pas per un procés selectiu. El CIJ és un dels deu primers creats al territori valencià i comença a realitzar projectes a favor de la participació i integració juvenil, així com a coordinar-se amb altres pobles fent tasques conjuntes.

Paral·lelament, du a terme funcions com a docent en els cursos organitzats per l'Escola d'Animació Juvenil de la Generalitat Valenciana, funcions que continuarà fent després en el període cultural. Cal destacar d'aquest període la creació del Consell Municipal de la Joventut, amb el que es porten a cap deu Setmanes de la Joventut.

Mentrestant, es va formant en l'àmbit cultural, i després d'altre procés selectiu, passa a ser gerent de la Casa de Cultura que l'Ajuntament inaugura el 1994. La denominació professional emprada per a aquest càrrec en l'àmbit de l'estat és de: gestor cultural, o bé programador cultural; amb el temps i actualment, tècnic/a de Cultura o Gestor-Tècnic.

Bàsicament, les funcions del Gestor/a Cultural serien:

- Coordinar edificis, recursos econòmics i personals en funció de les necessitats i preferències culturals de la població.
- Atendre les associacions i particulars amb inquietuds culturals i coordinar-les.
- Conèixer l'oferta cultural per a poder oferir una programació cultural de qualitat i tan completa com siga possible amb les necessitats i possibilitats del municipi.
- Fomentar el gust per les Arts i la Cultura des de les edats més menudes.

I des de la seua inauguració ha estat intentant fer aquestes tasques amb eficàcia i professionalitat, el veïnat jutjarà si ho ha aconseguit.

I sempre combinant el treball amb les inquietuds, ha guanyat el premi Picassent de Narrativa fa un munt d'anys, el Premi Estimat de l'AVETID, etc. Des de fa deu anys escriu regularment a la [Revista Saó](#) on fa la crítica teatral en cada exemplar. Actualment, ja jubilat, a banda de continuar amb les inquietuds culturals, en fomenta d'altres, com viatjar o pujar caminant al Mirador de la Roca o pedalejant fins a l'Albufera.

ALTRES DADES